

VOCAL 宇山 ともみ Tomomi Uyama

幼少期からピアノ、小学生から作詞作曲を始め、シンガーソングライターとして活動。
現在は大手テーマパーク、リゾートホテルにてシンガー、MC、アクターとしても出演。
大学では英語を専攻し、ニューヨークでの留学を経て、英語での歌唱も得意とする。
その他、2023年サンリオピューロランドなどでもハロウィーンショーでメイン歌唱を担当、
海外作品の吹き替え歌唱、ホテルでの演奏など、幅広く活動している。



Christmas Music LIVE PERFORMANCE

2025年12月20日(土) [各回45分間]
18:00 / 21:00



PIANO 上浪 瑳耶香 Sayaka Uenami

ジャズピアニスト・作曲家として活動中。イスラエルジャズや南米音楽など現代ジャズに影響を受ける。
Aaron Goldbergらが講師を務める、Jazz at the Red Dot 2018・2019に参加。ファイナルコンサートでは
自身のオリジナル曲を演奏し好評を得る。オリジナル曲”瑞穂の国”のビッグバンドアレンジが
Society of Composers, Inc 2020 Jazz Composition Award のファイナリストに選ばれる。
2022年10月に、レーベル「Brilliant Works」から初のアルバム「Flora」をリリース。

FLUTE 大竹 菜緒 Nao Otake

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。
第66回全日本学生音楽コンクール高校の部 東京大会第1位 全国大会第1位、
及び日本放送協会賞受賞。第18回フルートコンベンションコンクールソロ部門入選。
第19回同コンクール第2位。第35回日本管打楽器コンクール入選。
2019年DAC若手演奏家リサイタルシリーズ ホップ・ステップ出演。
現在、ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラ等多方面で活動中。



Christmas Music LIVE PERFORMANCE

2025年12月21日(日) [各回30分間]
18:00 / 19:30 / 21:00



PIANO 伊藤 明子 Akiko Ito

桐朋学園大学卒業。国立音楽大学大学院修士課程を修了時、最優秀賞、クロイツァー賞を受賞。
ソレイユ音楽コンクール第2位。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会銅賞。
2014年国立音楽大学オーケストラとモーツァルトのピアノ協奏曲第24番を共演。
サントリーホール主催レインボウ21 2017に出演。2017年東京、2021年仙台でソロリサイタルを開催。
現在、ソロや室内楽、伴奏で演奏活動を行っている。

VIOLIN 中村 里奈 Rina Nakamura

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業、同大学卒業。

全日本全楽器音楽コンクール第1位グランプリ受賞。レ・スプレデル音楽コンクール第3位。

マロニエコンクール入選。市川新人演奏家コンクール優秀賞受賞。BS-TBS『音旅 聴ままにクラシック』に

レギュラー出演。SBC信越放送「ずくだせテレビ」にコメンテーターとして毎月レギュラー出演。

信州新世代のアーティスト「Next」登録アーティスト。現在、演奏活動の傍ら後進の指導にもあたり、

八王子ユースオーケストラの指導や、アウトリーチ、室内楽にも力を入れている。



Christmas Music LIVE PERFORMANCE

2025年12月22日(月) [各回30分間]

18:00 / 19:30 / 21:00



CELLO グレイ理沙 Lisa Gray

東京藝術大学を経てその後渡仏しパリ国立音楽院を卒業し完全帰国。

第66回全日本学生音楽コンクールチェロ部門1位。第11回東京音楽コンクール弦楽部門ファイナリスト。

NHK番組ETV特集の新オープニングの映像・演奏を担当。YOSHIKIのディナーショーで

弦楽四重奏のメンバーとして出演など。2024年9月Chika Kisada ファッションショーでチェロ独奏。

2024年11月初アルバム「はじまりの言葉」を発売。

FLUTE 大竹 菜緒 Nao Otake

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。
第66回全日本学生音楽コンクール高校の部 東京大会第1位 全国大会第1位、
及び日本放送協会賞受賞。第18回フルートコンベンションコンクールソロ部門入選。
第19回同コンクール第2位。第35回日本管打楽器コンクール入選。
2019年DAC若手演奏家リサイタルシリーズ ホップ・ステップ出演。
現在、ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラ等多方面で活動中。



Christmas Music LIVE PERFORMANCE

2025年12月23日(火) [各回30分間]
18:00 / 19:30 / 21:00



PIANO 伊藤 明子 Akiko Ito

桐朋学園大学卒業。国立音楽大学大学院修士課程を修了時、最優秀賞、クロイツァー賞を受賞。
ソレイユ音楽コンクール第2位。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会銅賞。
2014年国立音楽大学オーケストラとモーツァルトのピアノ協奏曲第24番を共演。
サントリーホール主催レインボウ21 2017に出演。2017年東京、2021年仙台でソロリサイタルを開催。
現在、ソロや室内楽、伴奏で演奏活動を行っている。

Christmas Music LIVE PERFORMANCE

2025年12月24日(水) [各回45分間]
18:00 / 21:00



SOPRANO Satoe Amano
天野 聡絵



FLUTE Rio Fujinaga
藤永 莉央



CELLO Mayuko Suzuki
鈴木 真柚子



PIANO Maho Kado
門 真帆

東京芸術大学声楽科卒業。同大学大学院ソロ科修了。二期会オペラ研究所マスタークラス第53期修了。修了時に優秀賞受賞。第7回万里の長城杯国際音楽コンクール第1位。第28回ソレイユ音楽コンクール第1位。2012年イタリアにて開催されたアルカモ国際コンクール日本代表。第27回日本ドイツ歌曲コンクール第1位、文部科学大臣賞、富士薬品賞。オペラ、コンサート、第九のソリスト、イベント、パーティー、ホテル、豪華客船でのショー演奏や、CM等のレコーディング、ヴォイストレーナーなど多彩に活動している。二期会会員。

11歳よりフルートを始める。桐朋学園大学音楽学部音楽学科卒業。第8回K木管楽器コンクール奨励賞受賞。第25回万里の長城杯国際音楽コンクール管楽器部門第4位。第81回東京芸術協会新人オーディションに合格し新人演奏会に出演。ソロ、室内楽での福祉施設や飲食店、ホテル等での演奏活動の他、ブライダルプレイヤー、吹奏楽インストラクター、後進の指導を行うなど幅広く音楽活動に取り組む。

4歳よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部を卒業。調布国際音楽祭2022 ミュージックサロン、調布・小さな小さな音楽会に出演。第2回印西国際音楽コンクールプロフェッショナル部門において審査員特別賞を受賞。第5回K室内楽コンクール奨励賞受賞。現在は演奏活動の他、後進の指導も行っている。チェロを佐藤満、ルーランド・ダウネ、松波恵子各氏に、室内楽を山崎伸子、佐藤勝重、菊地知也各氏に師事。

音楽高校を卒業後、単身フランスへ留学。イルドフランスピアノコンクール第3位。パリ国立地方高等音楽院卒業後、フランス国立ヴィルダブレイ音楽院を審査員満場一致の一等賞で卒業し日本へ帰国。2012年からは客船『飛鳥II』国内/海外クルーズにて、演奏や講師として度々乗船しており、これまでに300泊以上、訪れた国は40ヶ国を超える。現在、アンサンブルピアニストとしてコンサート、各種イベント、ホテル、客船での演奏等、幅広く活躍中。

Christmas Music LIVE PERFORMANCE

2025年12月25日(木) [各回30分間]
18:00 / 19:30 / 21:00



SOPRANO Satoe Amano
天野 聡絵



FLUTE Rio Fujinaga
藤永 莉央



PIANO Maho Kado
門 真帆

東京芸術大学声楽科卒業。同大学大学院ソロ科修了。
二期会オペラ研修所マスタークラス第53期修了。
修了時に優秀賞受賞。第7回万里の長城杯国際音楽
コンクール第1位。第28回ソレイユ音楽コンクール第1位。
2012年イタリアにて開催されたアルカモ国際コンクール
日本代表。第27回日本ドイツ歌曲コンクール第1位、
文部科学大臣賞、富士薬品賞。オペラ、コンサート、
第九のソリスト、イベント、パーティー、ホテル、
豪華客船でのショー演奏や、CM等のレコーディング、
ヴォイストレーナーなど多彩に活動している。二期会会員。

11歳よりフルートを始める。桐朋学園大学音楽学部
音楽学科卒業。第8回K木管楽器コンクール奨励賞受賞。
第25回万里の長城杯国際音楽コンクール管楽器部門第4位。
第81回東京芸術協会新人オーディションに合格し新人演奏会
に出演。ソロ、室内楽での福祉施設や飲食店、ホテル等での演奏
活動の他、ブライダルプレイヤー、吹奏楽インストラクター、
後進の指導を行うなど幅広く音楽活動に取り組む。

音楽高校を卒業後、単身フランスへ留学。イルドフランス
ピアノコンクール第3位。パリ国立地方高等音楽院卒業後、
フランス国立ヴィルダブレイ音楽院を審査員満場一致の一等賞
で卒業し日本へ帰国。2012年からは客船『飛鳥II』国内/海外
クルーズにて、演奏や講師として度々乗船しており、これまで
に300泊以上、訪れた国は40ヶ国を超える。
現在、アンサンブルピアニストとしてコンサート、
各種イベント、ホテル、客船での演奏等、幅広く活躍中。